

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito ne acconsenti l'utilizzo.

Ok

Leggi di più

AZIENDE ARGOMENTI CHI SIAMO COMUNICA CON NOI NEWSLETTER GRATUITA

cerca nel giornale...

vai

REGGIO2000.it
SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLOLIGURIO.IT

IL MATERASSO
tutte le soluzioni per dormire



Via Emilia Ovest 54
Tel. 0522 620543
www.il-materasso.net
A RUBIERA
10 minuti



Prima pagina Reggio Emilia Casalgrande Castellarano Scandiano Bassa reggiana Appennino reggiano Modena Bologna Regione



GIBELLINI GIUSEPPE

Cell. 335 8095324 - Cell. 328 8758101
giuseppe.gibellini@alice.it

#Modena

Modena, "Impara l'arte": Gianfranco Maraniello conduce il pubblico nel bosco incantato dell'artista Penone

10 Feb 2016 - 25 letture // [► Scegli Tut](#) [► Meteo Roma](#) [► Mappa Roma](#) [► Modena](#) [► Napoli Bari](#)

[f Like](#) [Share](#) Sign Up to see what your friends like.



L'intervento del direttore del Mart di Rovereto Gianfranco Maraniello, intitolato "Nell'atelier di Giuseppe Penone", conclude venerdì 12 febbraio alle 18 all'Auditorium Biagi di Modena la rassegna aperta a tutti "Impara l'arte".

PROGRAMMA

S. CRISTOFORO

autocarrozzeria

di Zuliani Giancarlo & Patacini Cesare

AUTO SOSTITUTIVE

GESTIONE PRATICHE ASSICURATIVE

SOCCORSO STRADALE 345 7933037



Tel. e Fax 0522 327560

Via Y. Gagarin, 35 • 42123 Reggio Emilia
Zona artigianale Baragalla

www.carrozzeriasancristoforo.it • info@carrozzeriasancristoforo.it

DI GIORNO AUTO



viale Artigianato, 41/43
FIORANO MODENESE

Tel. 0536 844.143



NESSUNO CONOSCE LA TUA VOLKSWAGEN MEGLIO DI NOI

WWW.VANDELLI.IT

Introduzione alla ricerca contemporanea", promossa da Comune e Fondazione Cassa di risparmio di Modena, e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia in collaborazione con Galleria civica di Modena e Fondazione Fotografia.

Nell'incontro, Maraniello condurrà il pubblico in quello che è l'autentico "laboratorio iniziatico" dell'artista contemporaneo Giuseppe Penone: il bosco di Garresio, ricco di acque e grotte, sulle montagne di Cuneo. Lo farà con proiezioni inedite, memorie e racconti di esperienze dirette in compagnia dell'amico artista.

Figura tra le maggiori della scena artistica internazionale, Penone infatti ha radici contadine, e da quel suo bosco tra Piemonte e Liguria continua a trarre rivelazioni tattili e linfe espressive per il suo lavoro di scultore.

Del bosco lo incantano i materiali, le forme, e soprattutto l'inesauribile processo con cui la natura li viene creando: la sua opera di scultore si identifica infatti con quella dell'albero, del fiume, del respiro, in un dialogo tra natura vegetale e natura umana in cui le parti vengono spesso scambiate.

"L'arte di Penone – ha scritto di lui Maraniello – insiste sull'uomo come occasione e non soggetto del sentire. Ha di mira le impressioni dei sensi, quelle rivelazioni che, prima di offrirsi alla coscienza, lasciano che soggetto e oggetto non siano presupposti, ma accadano su una soglia che è la pelle del mondo".

Su questa soglia Penone avanza affidandosi soprattutto al senso del tatto: "Si può dire 'posare lo sguardo' – recita uno dei suoi scritti – ma è solo dopo aver posato le mani che lo sguardo raccoglie e decifra la forma e la vede con le impronte delle mani". Le forme così ritrovate, siano calchi di corce o impronte del corpo dell'artista, restituiscono l'azione creativa di una natura ancora concepita in continuità con la cultura.

"L'arte di Penone – ha scritto ancora Maraniello – deriva dal lasciarsi appartenere al cielo e alla terra. L'imprimersi nei sensi, l'offrirsi come impronta è la compresenza di sé e del mondo, che non appartiene all'uno o all'altro, ma segna l'incontro".

Gianfranco Maraniello è direttore del Mart (Museo d'arte moderna e contemporanea di Rovereto), dopo aver lavorato per 10 anni a Bologna come direttore di Gam (Galleria d'arte moderna), poi divenuta Mambo (Museo d'arte moderna di Bologna) e, infine, direttore dell'Istituzione Bologna Musei. Nel 2006 è stato curatore della Biennale internazionale d'arte contemporanea di Shanghai. Nella sua attività curatoriale ha realizzato, tra gli altri, mostre di Morandi, De Chirico, Penone, Zorio, Calzolari, Guerzoni. Di Penone ha raccolto gli scritti ("Giuseppe Penone. Scritti (1968-2008)", con J. Watkins, Bologna 2009) e sta preparando una grande mostra al Mart.

Ai partecipanti agli incontri di "Impara l'arte" può essere rilasciato un attestato di frequenza utile come riconoscimento per il personale della scuola, per i crediti scolastici e per gli usi consentiti dalla legge.

Informazioni on line (www.imparalartemodena.it; www.festivalfilosofia.it).

Follow @sassuolo2000

« INDIETRO

AVANTI »

Il grande Fermi in mostra a Bologna

Torna domenica a Mirandola la Fiera Antiquaria

[Prima pagina](#) | [Reggio Emilia](#) | [Casalgrande](#) | [Castellarano](#) | [Scandiano](#) | [Bassa reggiana](#) | [Appennino reggiano](#) | [Modena](#) | [Bologna](#) | [Regione](#)

[Appuntamenti](#) | [Attualità](#) | [Ceramica](#) | [Cronaca](#) | [Economia](#) | [Lavoro](#) | [Meteo](#) | [Politica](#) | [Salute](#) | [Scuola](#) | [Sociale](#) | [Sport](#) | [Trasporti](#) | [Viabilità](#)

[Comunica con noi](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Invia comunicato stampa](#) | [Newsletter gratuita](#) | [Chi siamo](#) | [Diventa reporter](#) | [Ultimi commenti](#)

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Sassuolo2000.it • Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnLine - Appennino notizie

© 2014 • [RSS PAGINA SASSUOLO](#) • [RSS](#)

• 23 query in 1,022 secondi •